

***Openbaarmaking
films & tv-programma's
aan regels gebonden***



Openbaarmaking van films & tv-programma's

Wat is openbaar maken?

Stel, u nodigt familie uit voor een diner en een spannende film. U koopt of huurt een videoband en speelt deze 's avonds thuis af. Houdt u zich dan aan alle regels? Waarschijnlijk wel!

Maar wat als u dezelfde film vertoont in een jongerencentrum of school? En is het zomaar toegestaan om in een winkel de TV op een populaire jongerenzender af te stemmen om de gewenste sfeer te creëren? Dan gelden er andere spelregels, u krijgt dan te maken met de exclusieve rechten van film- en televisiemakers.

Volgens de Nederlandse Auteurswet is alleen de vertoning van filmwerken zoals videofilms en televisieprogramma's in de familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring zonder meer geoorloofd. Komt u daar buiten, dan is voorafgaande auteursrechtelijke toestemming een vereiste.

Er is niet alleen sprake van openbaarmaking als u een voorstelling voor een groep organiseert, maar ook als u via een gesloten kabelsysteem televisieprogramma's uitzendt of een videokanaal aanbiedt.

Wat zegt de Auteurswet?

Een televisieprogramma en een film uitgebracht op video, dvd of andere drager zijn in de zin van de Auteurswet als een filmwerk aan te merken (ingevolge artikel 10 Auteurswet).

Het auteursrecht op een filmwerk omvat het exclusieve recht op openbaarmaking en verveelvoudiging (artikel 1 Auteurswet). De Auteurswet verstaat onder openbaarmaking onder meer "de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling in het openbaar van het geheel of een gedeelte van het werk of van een verveelvoudiging daarvan" (artikel 12 lid 1 sub 4 Auteurswet).

Geen openbaarmaking is er als de vertoning plaatsvindt binnen een familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring. Artikel 12 lid 4 Auteurswet luidt:

“Onder een voordracht, op- of uitvoering of voorstelling in het openbaar wordt mede begrepen die in besloten kring, tenzij deze zich beperkt tot de familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring en voor de toegang tot de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling geen betaling, in welke vorm dan ook, geschiedt...”

Onder een ‘daaraan gelijk te stellen kring’ wordt verstaan een groep van personen tussen wie banden van persoonlijke aard bestaan, die nauwelijks minder hecht zijn dan familiebanden en banden van vriendschap (HR 9 maart 1979, NJ 1979, 341).

Een uitzondering hierop is de openbaarmaking die uitsluitend dient ten behoeve van het onderwijs, voor zover de openbaarmaking deel uitmaakt van het school- of leerplan.

De gevolgen van openbaarmaking zonder toestemming

De Auteurswet biedt makers de mogelijkheid, zowel civiel- als strafrechtelijke maatregelen te nemen bij inbreuk.

Civielrechtelijk

De auteursrechthebbende kan zich civielrechtelijk tegen een inbreuk op zijn rechten verzetten. In kort geding kan hij een verbod op vertoning zonder toestemming vorderen, in combinatie met een dwangsom voor elke keer dat de inbreukmaker zich niet aan de uitspraak van de rechter houdt. De rechthebbende kan ook altijd schadevergoeding eisen.

Strafrechtelijk

De wetgever beschouwt opzettelijk inbreuk maken op een auteursrecht als een misdrijf (artikel 31 van de Auteurswet). Iemand die zich aan een misdrijf schuldig maakt (of aan een overtreding), kan door het Openbaar Ministerie worden vervolgd. Op de opzettelijke inbreuk staat een maximale gevangenisstraf van zes maanden, of een maximale geldboete van de vierde categorie (€45.000 voor rechtspersonen).

Namens rechthebbenden voert BREIN, vanuit een actieve opsporing, zonedig (collectieve) rechtszaken. Bij de controle op naleving van de Auteurswet, werkt BREIN nauw samen met de Opsporingsdienst Buma/Stemra. Deze Buitengewone Opsporingsdienst is in Nederland belast met het strafrechtelijk vervolgen van (vermoedelijke) overtreders van het auteursrecht. De Opsporingsdienst verricht strafrechtelijke opsporing onder toezicht van het Openbaar Ministerie.

Belangenorganisaties

De maker van een filmwerk kan voor bescherming van zijn recht en toestemming voor openbaarmaking zelf de nodige initiatieven nemen, of een beroep doen op belangenorganisaties als BREIN en VIDEMA.

Stichting BREIN (Bescherming Rechten Entertainment Industrie Nederland) is een federatief samenwerkingsverband met als uitsluitend doel het bestrijden van inbreuken op de rechten van auteurs, artiesten en producenten van muziek, film en interactieve software. BREIN zorgt er onder meer voor, dat het legale product goed herkenbaar is. Daarnaast geeft BREIN voorlichting over piraterij en de bestrijding ervan.

Bij **Stichting VIDEMA** kunt u auteursrechtelijke toestemming voor openbaarmaking regelen. Dat gaat eenvoudig en snel. Voor informatie: bel VIDEMA in Noordeloos 0183-583000 of raadpleeg www.videma.nl.

Stichting BREIN is een initiatief van:

- MPA: Motion Picture Association (de belangrijke Amerikaanse film- en TV-studio's)
- NVPI: Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van beeld- en geluidsdragers (op het gebied van audio, video en interactieve media)
- Vereniging Buma / Stichting Stemra
- NVF: Nederlandse Vereniging van Filmverhuurders
- NVGD: Nederlandse Vereniging van Grammofoonplaten Detaillisten
- Stichting VIDEMA



Stichting BREIN

Siriusdreef 22-28 ■ 2132 WT Hoofddorp ■ Postbus 3080 ■ 2130 KB Hoofddorp
Telefoon: 023 799 78 70 ■ E-mail: brein@anti-piracy.nl ■ Internet: www.anti-piracy.nl